



KINOLATINO 2026 - OPROEP VOOR FILMS

DEADLINE : 30/09/2025

LATINO-AMERIKAANS FILMFESTIVAL VAN BELGIË

Vierde editie van 20 tot 28 maart 2026

> Stuur uw films vóór 30/09/2025 gratis naar : amigues@kinolatino.be of <https://filmfreeway.com/Kinolatino>

Het organisatiecomité van het festival roept filmtalenten op om hun werk voor te leggen aan onze selectiecommissie.

De vierde editie van KINOLATINO vindt plaats in maart 2026 in de bioscoop Palace in Brussel, de hoofdstad van België, en wordt gedecentraliseerd naar de stad Antwerpen, in de regio Vlaanderen, en naar de steden Luik, Namen en Nijvel.

Speelfilms, korte fictiefilms en documentaires in competitie, ontmoetingen met filmmakers, debatten en natuurlijk... de fiesta!

Een openings- en slotfilm, een prijsuitreiking en een loterij voor een vliegticket naar Latijns-Amerika, aangeboden door Air Europa.

De selectie van speelfilms en korte films in competitie omvat documentaires, fictie, animatiefilms, hybride films en experimentele films.

Het festivalprogramma omvat een zorgvuldige selectie van hedendaagse films die zijn opgenomen in Latijns-Amerika of door Latijns-Amerikaanse filmmakers buiten hun continent, culturele, feestelijke en professionele activiteiten, ontmoetingen en seminars om kennis te maken met de Zuid-Amerikaanse cinema. Er kan ook een selectie buiten competitie worden voorgesteld.

KINOLATINO presenteert in België het werk van filmmakers die representatief zijn voor de meest innovatieve cinematografische trends in verband met Latijns-Amerika. De geselecteerde films weerspiegelen de realiteit van Latijns-Amerika en het Caribisch gebied, de aspiraties van de volkeren en de problematiek die we willen belichten door middel van het engagement en de originele blik van de filmmakers. Deze films dingen mee naar verschillende prijzen die door een deskundige jury worden toegekend. De jury reikt verschillende prijzen uit: de Grand prix Kinolatino, de prijs voor de beste coproductie met Europa en de prijs voor de beste kortfilm.

Op deze manier denken we bij te dragen aan de verspreiding en internationale circulatie van de belangrijkste producties van deze cinematografie.

Inschrijvingen

Inschrijvingen kunnen worden gedaan door ons vóór 30 september 2025 de vereiste informatie te sturen naar amigues@kinolatino.be

De inschrijving is gratis.

Om geselecteerd te worden voor de competitie moet de film recent zijn (2024) en (bijna) niet eerder in België zijn vertoond.

Latino en niet-Latino regisseurs kunnen hun films inschrijven met een link om de film te bekijken (met of zonder wachtwoord). Als de film niet in de originele taal is, moet de selectie- en vertoningskopie verplicht ondertitels in het Frans of Engels bevatten. De geselecteerde film wordt vertoond in DCP-formaat en wij dekken geen exploitatierechten (fee) voor films die door hun maker naar het festival worden meegebracht.

De inschrijving moet vergezeld gaan van promotiemateriaal: trailer en/of fragmenten van de film in hoge definitie, een digitale kopie van de poster, evenals een technisch fiche met vermelding van: originele titel van de film, naam en voornaam van de regisseur, land en jaar van productie, de duur van de film, het medium waarop de film wordt vertoond, de taal van de film, de naam van de directeur fotografie, de naam van de geluidstechnicus, de naam van de monteur, de naam van de originele muziek, de namen van de cast, de namen van de producenten, de naam van de productiemaatschappij en de coproductiemaatschappijen en de verantwoordelijke voor de verkoop. Persdossiers en artikelen over de film zijn welkom.

De rechthebbenden verbinden zich ertoe dat zij de gebruiksrechten hebben van de toegezonden communicatie-elementen (beelden, foto's, teksten, trailers, enz.) en dat zij de bijbehorende fotocredits verstrekken. Ze geven het festival bovendien toestemming om deze vrij en kosteloos te gebruiken op alle fysieke en online communicatiemiddelen (website, sociale netwerken, persconferenties, catalogus, flyers, trailers, enz.).