



KINOLATINO 2024 - CONVOCATORIA DE PELÍCULAS

Fecha límite: 30/09/2025

FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO EN BELGICA

Cuarta edición del 20 al 28 de marzo de 2025

> Envíe sus películas gratuitamente antes del 30/09/2025 a amigues@kinolatino.be

El equipo organizador del festival invita a los cineastas con talento a presentar sus obras a nuestro comité de selección.

La cuarta edición de KINOLATINO tendrá lugar en marzo de 2026 en el cine Palace de Bruselas, capital de Bélgica, y se descentralizará a la ciudad de Amberes, en la región de Flandes, así como a las ciudades de Lieja, Namur y Nivelles.

Largometrajes, cortometrajes de ficción y documentales a concurso, encuentros con cineastas, debates y, por supuesto... ¡fiesta!

Una película de inauguración y otra de clausura, una ceremonia de entrega de premios y el sorteo de un billete de avión a América Latina.

La selección de películas a concurso incluye largometrajes y cortometrajes en formato documental, ficción, animación, híbrido y experimental.

El programa del festival incluye una cuidada selección de cine contemporáneo rodado en territorio latinoamericano o de cineastas latinoamericanos rodando fuera de su territorio, actividades culturales, festivas y profesionales, encuentros y seminarios de iniciación al cine latinoamericano. También puede ofrecerse una selección fuera de concurso.

KINOLATINO presenta en Bélgica la obra de cineastas representativos de las tendencias cinematográficas más innovadoras vinculadas a América Latina. Las películas seleccionadas reflejan la realidad de América Latina y el Caribe, las aspiraciones de sus pueblos y los temas que deseamos explorar a través del compromiso y la mirada de los cineastas. Estas películas optan a diversos premios, que serán evaluados por un jurado competente. El jurado concederá varios premios: el Gran Premio Kinolatino, el premio al mejor cortometraje, el premio del público y el premio a la mejor coproducción con Europa.

De este modo, se pretende favorecer el encuentro con los cineastas latinoamericanos y contribuir a la difusión y circulación internacional de las producciones más significativas de esta cinematografía.

Inscripción

Las inscripciones pueden realizarse enviándonos la información requerida antes del 30 de septiembre de 2025 a amigues@kinolatino.be.

La inscripción es gratuita.

Para ser seleccionada a concurso, la película debe ser reciente (2024) y no estrenada (o casi) en Bélgica.

Los directores latinos y no latinos pueden inscribir sus películas con un enlace a una copia de visionado o descarga con la contraseña requerida. Si no se trata del idioma original, la copia de selección y proyección deberá incluir subtítulos en francés o inglés. La película seleccionada se proyectará en formato DCP.

La solicitud deberá ir acompañada de material promocional: un tráiler y/o extractos de la película en alta definición, una copia digital del afiche y una ficha técnica que incluya: el título original de la película, el nombre y apellidos del director, el país y año de producción, la duración de la película, el medio de difusión, el idioma de la película, el nombre del director de fotografía, el nombre del ingeniero de sonido, el nombre del montador, el nombre del compositor de la música original, los nombres del reparto, los nombres de los productores, el nombre de la productora y de las empresas coproductoras y el responsable de ventas. También se aceptan carpetas de prensa y artículos sobre la película.

Los beneficiarios se comprometen a disponer de los derechos de uso de los elementos de comunicación enviados (imágenes, fotos, textos, trailers, etc.), así como a facilitar los créditos fotográficos correspondientes. Asimismo, autorizan al festival a utilizarlos en todos los soportes de comunicación físicos y en línea (página web, redes sociales, ruedas de prensa, catálogo, folletos, trailers, etc.) de forma gratuita.