



KINOLATINO 2026 - CHAMADA PARA FILMES

PRAZO FINAL: 30/09/2025

FESTIVAL BELGA DE CINEMA LATINO-AMERICANO

Quarta edição de 20 a 28 de março de 2026

> Envie seus filmes gratuitamente até 30/09/2025 para amigues@kinolatino.be ou <https://filmfreeway.com/Kinolatino>

A equipe organizadora do festival convida cineastas talentosos a submeterem seus trabalhos ao nosso comitê de seleção.

A quarta edição do KINOLATINO será realizada em março de 2026 no cinema Palace em Bruxelas, capital da Bélgica, e será descentralizada para a cidade de Antuérpia, na região de Flandres, bem como para as cidades de Liège, Namur e Nivelles.

Longas-metragens, curtas de ficção e documentários em competição, encontros com cineastas, debates e, é claro... a festa!

Um filme de abertura e encerramento, uma cerimônia de premiação e o sorteio de uma passagem aérea para a América Latina oferecida ao público pela Air Europa.

A seleção de filmes em competição inclui longas e curtas-metragens em formatos de documentário, ficção, animação, híbrido e experimental.

O programa do festival inclui uma seleção meticulosa de cinema contemporâneo filmado em território latino-americano ou por cineastas latino-americanos filmando fora de seu continente, atividades culturais, festivas e profissionais, encontros e seminários introdutórios sobre o cinema sul-americano. Também pode ser oferecida uma seleção fora de competição.

A KINOLATINO apresenta na Bélgica o trabalho de cineastas que representam as tendências cinematográficas mais inovadoras ligadas à América Latina. Os filmes selecionados refletem a realidade da América Latina e do Caribe, as aspirações de seus povos e as questões que desejamos explorar por meio do compromisso e da visão original dos cineastas. Esses filmes estão concorrendo a vários prêmios, que serão julgados por um júri competente. O júri concederá vários prêmios: o Grande Prêmio Kinolatino, o prêmio para a melhor coprodução com a Europa e o prêmio para o melhor curta-metragem.

Dessa forma, esperamos contribuir para a divulgação e a circulação internacional das produções mais significativas dessa cinematografia.

Inscrição

As inscrições podem ser feitas enviando-nos as informações necessárias até 30 de setembro de 2025 para amigues@kinolatino.be.

A inscrição é gratuita.

Para ser selecionado para a competição, o filme deve ser recente (2024) e inédito (ou quase inédito) na Bélgica.

Diretores latinos e não latinos podem inscrever seus filmes com um link de visualização (com ou sem senha). Se não for o idioma original, a cópia de seleção e exibição deve incluir legendas em francês ou inglês. O filme selecionado será exibido em formato DCP e não cobrimos os direitos de exploração (taxa) de filmes acompanhados por seu criador ao festival.

As inscrições devem ser acompanhadas de material promocional: um trailer e/ou trechos do filme em alta definição, uma cópia digital do pôster e uma ficha técnica listando: título original do filme, nome e sobrenome do diretor, país e ano de produção, duração do filme, meio de transmissão, idioma do filme, nome do diretor de fotografia, nome do engenheiro de som, nome do editor, nome da música original, nomes do elenco, nomes dos produtores, nome da empresa de produção e das empresas de coprodução e gerente de vendas. Kits de imprensa e artigos sobre o filme também são bem-vindos.

Os beneficiários se comprometem a ter os direitos de uso dos elementos de comunicação enviados (imagens, fotos, textos, trailers, etc.) e a fornecer os créditos fotográficos correspondentes. Além disso, autorizam o festival a utilizá-los em todos os meios de comunicação físicos e on-line (site, redes sociais, coletivas de imprensa, catálogo, folhetos, trailers, etc.) gratuitamente.