



**KINOLATINO**  
**FESTIVAL DE CINEMA LATINO-AMERICAIN DE BELGIQUE**  
**4ème édition du 20 au 28 mars 2026**

**APPEL À FILMS**

**Date limite d'inscription: 30 septembre 2025**

> Envoyez gratuitement vos films au mail : [amigues@kinolatino.be](mailto:amigues@kinolatino.be) ou inscrivez-les sur la plateforme <https://filmfreeway.com/Kinolatino>

L'équipe organisatrice du festival convoque les talents cinématographiques à présenter leurs œuvres auprès de notre comité de sélection.

La quatrième édition de **KINOLATINO** se déroulera **du 20 au 28 mars 2026** au cinéma Palace à Bruxelles, les projections auront également lieu dans les villes d'Anvers, Liège, Namur et Nivelles.

Des longs métrages, des courts métrages de fiction et documentaires en compétition, des rencontres avec des cinéastes, des débats et bien sûr... la fiesta !

Un film d'ouverture et de clôture, une cérémonie de remise des prix et un tirage au sort d'un billet d'avion pour l'Amérique latine offert au public par Air Europa.

La sélection de films en compétition longs et courts métrages accepte la forme documentaire, fiction, animation, hybride et expérimental.

Le programme du festival comprend une sélection minutieuse du cinéma contemporain filmé en territoire latino-américain ou de cinéastes latino-américains filmant en dehors de leur continent, des activités culturelles, festives et professionnelles, des rencontres et des séminaires d'initiation au cinéma latino-américain. Une sélection hors-compétition peut également être proposée.

KINOLATINO présente en Belgique l'œuvre des cinéastes représentatifs des tendances cinématographiques les plus novatrices liées à l'Amérique latine. Les films sélectionnés reflètent la réalité latino-américaine et des Caraïbes, les aspirations de ses peuples et des problématiques que nous souhaitons aborder à travers l'engagement et le regard original des cinéastes. Ces films sont en lice pour différents prix qu'un jury compétent jugera.

Le jury décernera plusieurs prix: Grand prix Kinolatino, prix de la meilleure coproduction avec l'Europe et prix au meilleur court métrage.

C'est ainsi que nous pensons contribuer à la diffusion et à la circulation internationale des productions les plus significatives de cette cinématographie.

## Inscriptions

Les inscriptions peuvent être faites en nous envoyant les informations requises avant le **30 septembre 2025** au mail [amigues@kinolatino.be](mailto:amigues@kinolatino.be)

L'inscription est gratuite.

Pour être sélectionnés en compétition il faut que le film soit :

- Achevé en 2024 ou plus tard et inédit en Belgique.
- De réalisateur.rice.s de nationalité ou originaire d'un pays de l'Amérique latine, ou d'autres nationalités ayant filmé sur son territoire ou abordant un sujet la concernant.
- Lien de visionnage (avec ou sans mot de passe). Si la langue du film n'est pas l'espagnol, la copie de sélection doit impérativement comporter des sous-titres en français ou en anglais.
- Matériel de promotion: bande annonce et/ou extraits du film en haute définition, une copie numérique de l'affiche, ainsi que d'une fiche technique qui mentionne: titre original du film, nom et prénom du réalisateur / réalisatrice, pays et année de production, durée du film, support de diffusion, langue du film, les noms des intégrants de l'équipe technique et artistique du film: directeur.rice de la photographie, ingénieur du son, monteur.se, compositeur.rice de la musique originale, acteur.rice.s, producteur.rice.s, nom de la société de production et des sociétés de coproduction, ainsi que du responsable des ventes. Le dossier de presse et articles sur le film sont les bienvenus.

Les films sélectionnés seront projetés en format DCP et devront comporter obligatoirement des sous-titres en français ou en anglais. Le festival ne couvre pas les droits d'exploitation (fees) pour les films accompagnés par leur créateur au festival.

Les ayants-droits s'engagent à avoir les droits d'utilisation des éléments de communication envoyés (images, photos, textes, bandes annonces, etc.), et à fournir les crédits photographiques correspondants. Ils autorisent par ailleurs le festival à les utiliser sur tous les supports de communication physiques et en ligne (site internet, réseaux sociaux, conférences de presse, catalogue, flyers, bandes annonces, etc.) de manière libre et gratuite.